

題目

有人說：「女子無才便是德。」
有人說：「男兒有淚不輕彈。」
試以「成見」為題，就個人思考或體會，寫作文章一篇。

文章

簡評

① 在世上，我們總會被不同的標籤定義，與此同時亦以之定義他人。人們心中常有根深柢固的看法①，經常戴上有色眼鏡，為他人貼上標籤，因而看不到事物的真相。成見如煙霧般遮蔽了智慧之窗②，唯有捐棄成見，方可窺見廬山真面目，不致蒙昧無知③。

② 就性別而言，自古以來已有數之不盡的名言印證性別定型的禍患。有人說：「男兒有淚不輕彈。」可是，為何男子不可流淚呢？是因為眼淚是懦弱的表現？還是因為女生是水做的，只有女子才能流淚？④ 世人總為男子貼上頂天立地的標籤⑤。男子漢大丈夫，流血不流淚。身為男子，就要堅毅不拔、威武不屈，絕不能如女子般弱不禁風。可是，哭只是表達情緒的方式。人有七情六欲，不論男女，即使是男子，亦可透過流淚發泄情緒、舒緩壓力。【……】⑥

③ 除了男子深受成見之害，女子同樣苦不堪言⑦。古語云：「女子無才便是德。」女子最重要的工作是治內持家，只要將侍奉公婆、教養子女做好，便不需要其他才能了。古代女子未嫁從父，三步不出閨門，到了適婚年齡便嫁作人婦，在家中相夫教子，不可拋頭露面，因為「男主外，女主內」的思想已植根人們心裏，不可動搖、不容置喙。班昭《女誡》：「夫者，天也；天固不可逃，夫固不可離也。」⑧ 古人男尊女卑的思想牢不可拔，女子淪為男子的附屬品，得依靠男子才能苟活，一輩子仰人鼻息，可見古時人們對性別的成見害人不淺⑨。

④ 幸好，時移世易，不合時宜的成見被世人摒棄。現今社會提倡男女平等，而且人的性格多元，不論男女，均有權利選擇適合自己的生活方式。男子不一定背負一家之主的重擔在職場營營役役，女子亦不必困在家中為柴米油鹽唉聲嘆氣。社會上不止有家庭主婦，更出現家庭主夫，可見女性已日漸掙脫相夫教子的緊箍咒⑨。唯有放下成見，方能讓每一個人盡其所長，使社會進步⑩。

① 對成見的理解合理，能明確指出成見的意思

② 能善用比喻，指出被成見蒙蔽的壞處

③ 能表明立場，指出捐棄成見的意義

②③④ 段落大意：能根據題目中的論述引發聯想，從性別定型方面提出見解。

④ 能善用問句，質疑傳統「男兒有淚不輕彈」的觀念

⑤ 呼應首段有關「標籤」的論述

⑥ 或可善用反面論證，進一步論述世人強把「標籤」貼在男子身上的壞處

⑦ 承上啟下，段落過渡自然

⑧ 引經據典，說明男尊女卑的思想已根深柢固，不易變更

⑨ 藉古今對比說明捐棄成見的意義

⑩ 重申立場，指出捐棄成見的意義

⑤ 就外表而言，社會上以貌取人的歪風盛行，人們多以為外表醜陋的是壞人，外表美麗的便是好人。外表的美醜與內在的善惡本無關係，可是人們習慣以美醜作判斷善惡的標準，對他人有先入為主的看法。不少騙徒因此利用人們對外貌的成見，以型男美女作騙案的工具，使人輕易上當，損失慘重。反之，如一名其貌不揚的男子將妙齡女子遺下的錢包物歸原主，卻多被認為立心不良，實是可悲。由此可見，成見使人顛倒是非黑白⑪，唯有放下成見，才能看清及思考事情的真相⑫。

⑥ 又以紋身為例，不少人將紋身和壞人畫上等號，更認定紋身師是低俗的職業，有「花臂」的便是無惡不作的黑社會成員，對他們避而遠之。可是在擦肩而過的剎那，如何單憑他人身上的紋身便能論斷人格的好壞？⑬ 紋身只是一種表達自我的方式，更有紀念的作用。不少人的紋身是為了一轟烈的愛情或是逝去的故人留下永不磨滅的印記，卻無辜被刻板印象標籤為「壞」⑭，讓刻骨銘心的回憶變成被千夫所指的罪證，實是荒謬⑮。

⑦ 就職業而言，人們多認為「萬般皆下品，唯有讀書高」⑮，因此總是看不起學歷要求低的工種。如清潔工人被定義為骯髒低下，地盤工人被定義為粗口爛舌，運輸工人被定義為體臭粗鄙⑯，可是他們正正是社會上的無名英雄。清潔工清理道路，在炎夏汗流浹背地工作，免得垃圾、落葉堆積阻礙通道，處理惡臭的垃圾亦是二話不說，多得他們默默耕耘，才能維持良好的市容。地盤工人靠體力勞動獲取金錢，冒着人身安全興建房屋、基建，使社會設施更完善，市民生活質素得以提升。多得這些被看不起的工人，社會才能持續發展，若無人願意擔起這厭惡的責任，相信社會很快變成廢墟。事實上，三百六十行，行行出狀元⑮。人們對低下職業的成見使人漠視了這些無名英雄的功勞，可見成見抹殺了對人的尊重，令人愚昧無知⑰。

⑤⑥ 段落大意：論述人們對外表的成見。

⑪ 藉生活事例說明成見造成的禍害

⑫ 重申立場，指出捐棄成見的意義

⑬ 能善用問句，質疑普羅大眾對紋身的看法

⑭ 呼應首段有關「標籤」的論述

⑦ 段落大意：論述人們對職業的成見。

⑮ 引用名言警句

⑯ 能善用排比，說明人們對職業的成見

⑰ 藉生活事例說明成見造成的禍害

⑧ 種族而言，人會因膚色或國籍對人產生成見。美國種族歧視⑱問題人盡皆知，過去黑人和白人坐巴士需分區，黑人不能坐白人區域；黑人只能從事低級工作，白人才能擔任管理階層。當時白人因膚色對黑人產生盲目的敵意，無視他們過人的才能，使社會錯失大量人才，亦造成不平等待遇，有失公義⑲。

⑨ 香港作為國際大都會，匯聚世界各地的人。其中重慶大廈聚集來自亞非各國的商人、勞工和各國的背包旅客。不少人視重慶大廈為香港最危險的大廈，主觀地認為那裏陰森恐怖，生人勿近——但這樣的看法並無實質證據支持，人們甚或從未踏足重慶大廈，只是單憑別人的國籍、種族便先入為主地認定那裏罪案不斷。這種成見導致各地文化不能交流共融，香港實有負國際大都會之美譽⑲。

⑩ 此外，民族與民族間亦存在成見。日本曾有店舖張貼「不准中國人入內」的字條，將成見擺上枱面，毫不掩飾。曾經有不少中國人在日本做出不文明的行為，如隨地如廁、插隊、大聲喧嘩等，日本人對中國人的成見便逐漸形成。可是，時間不斷流逝，中國也從落後國家蛻變，成見卻使日本人民無法看到中國國民的進步，更使兩國人民關係惡劣，造成民族與民族之間的矛盾⑲。

⑪ 成見無處不在，不但使他人受到傷害，亦使自己變得無知偏執，更妨礙國家之間的文化交流⑲。若能脫下有色眼鏡看清身邊的人和事，視野定會更為清晰⑲。但願世人都可以一步一步慢慢放下成見，看清事物全貌才下定論，這樣才能成為一個擁有獨立思考的人，不致隨波逐流、人云亦云⑲。

（2011字，標題為編輯所擬，文章經修改）



『寫作要求』

本題屬開放題，取材不拘，文體不限，只要對「成見」的理解合理，立意或取材扣連「成見」即可。

『總評』

內容

✦ 本文以論說文寫作，文首即明確定義何謂「成見」，且開宗明義表明應捐棄成見的立場，能準確回應寫作要求

✦ 正文綱目分明，從性別、外表、職業、種族四方面切入和分析，各部分均提出豐富的例子，論據妥帖，均是真實和普遍的情境，能具體說明成見造成的影響，內容豐富

✦ 內文或可稍稍分析產生成見的原因，文末亦可更具體地提出消除成見的方法，見解會更深刻

表達

✦ 用詞精確豐富，表達手法純熟靈活，能善用引用、舉例、比喻、排比、反問等手法，論說效果突出

結構

✦ 段落區分明晰，起承轉合自然，輕重詳略得宜

✦ 文章內容前呼後應，分別以「標籤」和「有色眼鏡」扣連不同段落，結構嚴謹

『評分』

內容(40)	32
表達(30)	21
結構(20)	16
標點字體(10)	6
(按原稿字體)	
總分(100)	75